

نه‌نه‌فیل

آزمون شبیه ساز نهایی ویژه تیم نوتروفیل



نوتروفیل،

کارخونه
رتبه برترسازی!

سوالات



نوع دفترچه:



نام درس: علوم و فنون



پایه: دوازدهم انسانی



تاریخ آزمون: ۱۹ تیر



دانش آموز نوتروفیلی،

در زمان آزمون تمرکزت رو قفل کن، هوش رو آزاد کن و به آینده‌ای که لایقش فکر کن!

تو میتونی! 🍀



@notruphil



@notruphil



www.notruphil.com



نه‌نه‌فیل



مشاوره کنکور نوتروفیل

نوتروفاینال علوم و فنون ۱۹ تیر دوازدهم

سال دوازدهم
انسانی



۱ با توجه به متن، به پرسش‌ها پاسخ دهید.

به خود گفتم: «این مصطفی گرچه زیاد کودن و بی‌نهایت چلمن است ولی پیدا کردن یک غاز در شهر بزرگی مثل تهران، کشف آمریکا و شکستن گردن رستم که نیست؛ لابد این قدرها از دستش ساخته است.»

الف

واژه‌های مشخص‌شده، بیانگر کدام ویژگی زبانی ادبیات داستانی معاصر است.

۲

با توجه به متن زیر از «جلال آل احمد» به پرسش‌ها پاسخ دهید.

«آخر چرا تصادف کردی؟...» مثل اینکه سؤال را از او کردم، اما وقتی دیدم نمی‌تواند حرف بزند، خودم را به‌عنوان او دم چک گرفتم: «آخر چرا؟» به‌چنان عتابی و خطابی این‌ها را می‌گفتم که چشمم به دکتر کشیک افتاد. «مرده‌شورتون ببره، ساعت چهار تا حالا از تن این مرد خون می‌ره، حیفتون نیومد؟» دستی روی شانه‌ام نشست و فریادم را خواباند. برگشتم. پدرش بود. با همان هیكل و همان قیافه. نیمه همان سیب اما سوخته‌تر و پلاسیده‌تر ... و تازه داشت گُل از گُلَم می‌شکفت که شنیدم: «آقا کی باشنند؟» این را همان دکتر کشیک گفت که من باز سوار شدم: «مرا می‌گید آقا؟ من هیشکی. یک آقا مدیر کوفتی. این هم معلّم. نواله تاریخ تشریح شما ...» که یک‌مرتبه عقل هی زد که «پسر، خفه شو!» و خفه شدم. دلم می‌خواست یک کلمه دیگر بگویم. یک کنایه بزنم، یک لبخند، کوچک‌ترین نیش ...

الف

دو مورد از ویژگی‌های شاخص نثر دوره معاصر تا انقلاب اسلامی را در متن بالا بنویسید.

۳

در سطح فکری شعر دوره انقلاب، وضعیت حماسه و عرفان چگونه است؟

۴

شعر زیر در چه قالبی سروده شده است؟ دو ویژگی این نوع شعر را بنویسید.

«نَقسَم را پر پرواز از توست / به دماوند تو سوگند، که گر بگشایند / بندم از بند، ببینند که آواز از توست»

۵

هریک از ویژگی‌های زیر، مربوط به کدام‌یک از قلمروهای سه‌گانه «شعر انقلاب اسلامی» است؟

الف) آشنایی‌زدایی و روی آوردن به ترکیب‌های بدیع و بی‌سابقه.

ب) بعد از پیروزی انقلاب، قالب‌های سنتی مورد توجه قرار گرفت.

۶

واژگان متناسب با دین، جنگ، شهادت، ایثار و وطن‌دوستی در شعر و نثر کدام دوره بیشتر شد؟

۷

جاهای خالی را با واژه‌های مناسب کامل کنید.

الف

در شعر دوره «معاصر تا انقلاب اسلامی»، علاوه بر قالب‌های سنتی، قالب نیمایی و پرکاربرد است.

ب

اندیشه حاکم بر داستان‌های دهه اول پس از پیروزی انقلاب، ابتدا سیاسی و در مرحله بعد است.

۸

درست یا نادرست بودن عبارت‌های زیر را مشخص کنید.

الف

ابهام در شعر معاصر پسندیده نیست و معنی‌گریزی، از ویژگی‌های شعر این دوره است.

۹

ویژگی‌های فکری دوره معاصر تا انقلاب اسلامی در همه گزینه‌های زیر مشهود است به جز

الف) سراپا اگر زرد و پژمرده‌ایم / ولی دل به پاییز نسپردیم

ب) بسیار بود رود در آن برزخ کبود / اما دریغ، زهره دریا شدن نداشت

ج) مرا نصیب غم آمد به شادی همه عالم / چرا که از همه عالم محبت تو گزیدم

۱۰

با توجه به متن:

«این تنگ‌عیشی برای او (مولوی) نوعی ریاضت نفسانی بود؛ ناشی از خشک‌دستی نبود. از زندگی فقط به قدر ضرورت تمتع می‌برد. بیش از قدر ضرورت را موجب دور افتادن از خط سیر روحانی خویش می‌یافت.»

الف

مفهوم عبارت کنایی مشخص‌شده چیست؟

ب

کدام‌یک از گزینه‌ها از ویژگی‌های متن بالا است؟

۱) وجود واژگان عربی در متن ۲) کاربرد مفاهیم انتزاعی

۱۱

یک شباهت و یک تفاوت سروده زیر را با شعر سنتی بنویسید.

«میان مشرق و مغرب ندای محتضریست / که گاه می‌گرید / من از ستاره دنباله‌دار می‌ترسم / که از کرانه مشرق، طلوع خواهد کرد.»

۱۲

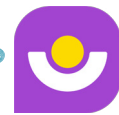
با توجه به بیت «چون می‌روی بی من مرو، ای جان جان بی تن مرو / وز چشم من بیرون مشو، ای شعله تابان من»

الف

وزن بیت از تکرار پایه (فاعلاتن - مستعلن) به وجود آمده است.

۱



**ب**

نام کامل بحر آن را بنویسید.

۱۳

کدام یک از بیت‌های زیر در بحر «هزج مسدس محذوف» سروده شده است؟

(الف) به پایان آمد این دفتر، حکایت همچنان باقی / به صد دفتر نشاید گفت حسب‌الحال مشتاقی

(ب) به صد جان آرزو آن رغبت که جانان / نخواهم گوید و خواهد به صد جان

(ج) پر از مثنوی‌های رندانه است / شب شعر عرفانی چشم تو

۱۴

با توجه به شعر زیر به سؤالات پاسخ دهید.

«می‌تراود مهتاب / می‌درخشد شب‌تاب / نیست یک دم شکند خواب به چشم کس و لیک / غم این خفته چند / خواب در چشم ترم می‌شکند»

الف

شعر بالا در بحر «رجز» سروده شده است.

ب

این سروده از تکرار کدام «وزن واژه» ایجاد شده است؟

۱۵

با توجه به بیت زیر، پاسخ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.

دریای هستی دم به دم / در چرخ و تاب و پیچ و خم

(الف) «نام بحر» بیت بالا (رجز / هزج / مقارب) است.

(ب) آخرین پایه آوایی بیت (فعولن / مستفعلن / مفاعیلن) است.

(ج) بحر عروضی بیت از لحاظ تعداد پایه‌ها (مثنی / مسدس / مربع) است.

۱۶

بیت زیر در کدام «بحر عروضی» سروده شده است؟

«تو از هر در که باز آیی بدین خوبی و زیبایی / دری باشد که از رحمت به روی خلق بگشایی»

(الف) هزج مسدس سالم

(ج) هزج مثنی سالم

۱۷ نام بحر متناسب با هر مصراع را از ستون مقابل آن بیابید و بنویسید. (نام یک بحر اضافی است.)

بحر	بیت
هزج مسدس محذوف	(الف) هر که چیزی دوست دارد، جان و دل بر وی گمارد
رمل مثنی محذوف	(ب) به سوزی ده کلام را روایی
رمل مثنی سالم	

۱۸

در شعر نیمایی زیر، «وزن پاره دوم» شعر را بنویسید.

«تو را من چشم در راهم، شباهنگام

که می‌گیرند در شاخ تلاجن سایه‌ها رنگ سیاهی»

۱۹

نام بحر کدام بیت «مقارب مثنی محذوف» است؟ وزن آن را بنویسید.

(الف) همیشه تا برآید ماه و خورشید / مرا باشد به وصل یار آمید

(ب) الا تا نخواهی بلا بر حسود / که آن بخت‌برگشته خود در بلاست

۲۰

با توجه به شعر زیر درستی یا نادرستی عبارتهای زیر را مشخص کنید.

«نفسم را پر پرواز از توست / به دماوند تو سوگند، که گر بگشایند ... / همه اجزایم با مهر تو آمیخته است / همه ذراتم با جان تو آمیخته باد! ...»

الف

این شعر، در قالب «نیمایی» سروده شده است.

ب

ویژگی مشترک این سروده با قالب «مستزاد»، کوتاهی و بلندی مصراع‌ها است.

۲۱

بیت زیر در چه «بحر»ی سروده شده است؟ نام کامل بحر را بنویسید.

«به پایان آمد این دفتر، حکایت همچنان باقی / به صد دفتر نشاید گفت حسب‌الحال مشتاقی»

۲۲

در کدام گزینه، حس آمیزی از گونه آمیختن حواس با امور ذهنی و انتزاعی است؟

(الف) سپهد پرستنده را گفت گرم / سخن‌های شیرین به آوای نرم

(ب) آسمان فریبی آبی‌رنگ شد.

۲۳

متن زیر را بخوانید و سپس به پرسش‌ها پاسخ دهید.



«این تنگ‌عیشی برای او (مولوی) نوعی ریاضت نفسانی بود؛ ناشی از خست و خشک‌دستی نبود. از زندگی فقط به‌قدر ضرورت تمتع می‌برد. پیش از قدر ضرورت را موجب دور افتادن از خط سیر روحانی خویش می‌یافت.»

الف

دو ویژگی اخلاقی را که نویسنده برای شخصیت اصلی برشمرده است، بنویسید.

ب

در جمله آخر، حسن تعلیل وجود دارد.

(۱) درست (۲) نادرست

(۲۴) آرایه‌های (حسن تعلیل - متناقض‌نما - حس‌آمیزی - اسلوب معادله) را در هریک از بیت‌های زیر مشخص کنید. (هر بیت یک آرایه)

الف) دل چو شد غافل ز حق، فرمان‌پذیر تن بود / می‌برد هر جا که خواهد اسب، خواب آلوده را

ب) ما با توایم و با تو نه‌ایم؛ اینت بوالعجب / در حلقه‌ایم با تو و چون حلقه بر داریم

ج) سپهد پرستنده را گفت گرم / سخن‌های شیرین به آوای نرم

د) تویی بهانه آن ابرها که می‌گیرند / بیا که صاف شود این هوای بارانی

(۲۵) با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.

(۱) اگر سنت اوست نوآوری / نگاهی هم از نو به سنت کنیم

(۲) بر لب کوه جنون خنده شیرین بهار / نقش زخمی است که از تیشه فرهاد شکفت

(۳) سعدی از سرزنش خلق نترسد، هیئات / غرقه در نیل چه اندیشه کند باران را

الف) واژه مشخص‌شده در بیت اول چه آرایه‌ای را در ذهن تداعی می‌کند؟

ب) یک ترکیب در مصرع اول بیت دوم بنویسید که آرایه «حس‌آمیزی» داشته باشد.

ج) زیبایی‌آفرینی اسلوب معادله در بیت سوم بر پایه می‌باشد.

(۲۶) شاعر در کدام یک از بیت‌های زیر برای یک مفهوم، دلیل هنری (شاعرانه) و غیرواقعی آورده است؟ این آرایه چه نام دارد؟

الف) هر دم از سرگشتگی چون گرد می‌پیچم به خود / هم‌رهان رفتند و من تنها به صحرا مانده‌ام

ب) باران همه برجای عرق می‌چکد از ابر / پیداست که از دست کریم تو حیا کرد

(۲۷) در کدام بیت آرایه «حسن تعلیل» دیده می‌شود؟

الف) اینکه گاهی می‌زدم بر آب و آتش خویش را / روشنی در کار مردم بود مقصودم چو شمع

ب) فکر شنبه تلخ دارد جمعه اطفال را / عشرت امروز بی‌اندیشه فردا خوش است

ج) نرگس همی رکوع کند در میان باغ / زیرا که کرد فاخته بر سرو مؤذنی

(۲۸) آرایه‌های کدام گزینه با توجه به بیت «شور شیرین تو را نازم که بعد از قرن‌ها / هر که لاف عشق زد، نامی هم از فرهاد برد» کاملاً صحیح است؟

الف) ایهام تناسب - مراعات نظیر - تلمیح

ب) ایهام - اغراق - لف و نشر

ج) ایهام - مراعات نظیر - اسلوب معادله

د) ایهام تناسب - حسن تعلیل - حس‌آمیزی

(۲۹) کدام بیت «اسلوب معادله» دارد؟ یک دلیل برای آن ذکر کنید.

الف) سپهر مردم دون را کند خریداری / بخیل سوی متاعی رود که ارزان است

ب) تویی بهانه آن ابرها که می‌گیرند / بیا که صاف شود این هوای بارانی

(۳۰) با توجه به بیت مقابل: «نرگس همی رکوع کند در میان باغ / زیرا که کرد فاخته بر سرو مؤذنی»

الف) شاعر چه دلیلی برای «رکوع نرگس» بیان کرده است؟

ب) این آرایه و هنر شاعرانه چه نام دارد؟

(۳۱) با ذکر دلیل ثابت کنید در بیت زیر، آرایه «اسلوب معادله» به کار رفته است؟ (دو مورد)

«سعدی از سرزنش خلق نترسد هیئات / غرقه در نیل چه اندیشه کند باران را»

(۳۲) در کدام بیت اسلوب معادله وجود دارد؟ با ذکر یک دلیل توضیح دهید.

الف) چشم عاشق نتوان دوخت که معشوق نبیند / پای بلبل نتوان بست که بر گل نسراید

ب) خمیده پشت از آن گشتند پیران جهان‌دیده / که اندر خاک می‌جویند ایام جوانی را



(۳۳) در بیت زیر، شاعر آرایه‌ای را خلق کرده که از نظر منطقی، امری غیرواقعی است اما به خاطر زیبایی شاعرانه، آن را آورده است. آرایه مورد نظر را در بیت زیر بیابید.

«عجب نیست بر خاک اگر گل شکفت / که چندین گل اندام در خاک خفت»

(۳۴) آرایه نادرست را از داخل کمانک انتخاب کنید.

الف گر ندیدی قبض و بسط عشق را در یک بساط / گریه مینا نگر، خندیدن ساقی ببین (لف و نشر، تضاد، حسن تعلیل)

ب بی مهر رُخت روز مرا نور نمانده است / وز عمر مرا جز شب دیجور نمانده است (اغراق، اسلوب معادله، ایهام)

نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)

(۳۵) با توجه به متن زیر به سؤالات پاسخ دهید.

مینوبوس با سرعت نه‌چندان زیاد پیش می‌رفت که ناگهان صدایی مثل شلیک گلوله بلند شد و مینوبوس افتاد به تکان شدید. لاستیکش ترکیده بود. راننده و محافظان مسلح، برای تعویض لاستیک پیاده شدند. از اقبال ما بود که زاپاس مینوبوس هم پنجر از آب درآمد و عراقی‌ها مجبور شدند لاستیک را پنجرگیری کنند. این یعنی فرصتی برای ما که زیر نگاه سربازان مسلح عراقی، روی زمین بنشینیم و مشاممان را پر کنیم از رنگ تازهٔ علف‌ها و گوشمان را از عطر سبز موسیقی گنجشک‌های آزاد آسمان پر کنیم.

الف یک آرایه حس آمیزی در این متن بیابید.

(۳۶) با توجه به واژه‌های داخل کمانک پاسخ درست را انتخاب نمایید.

الف اندیشهٔ حاکم بر داستان‌های دههٔ اول پس از پیروزی انقلاب، ابتدا و در مرحلهٔ بعد، است. (اجتماعی، سیاسی / سیاسی، اجتماعی)

(۳۷) با توجه به سرودهٔ «سیدعلی موسوی گرمارودی»، به پرسش‌ها پاسخ دهید.

چگونه شمشیری زهر آکین / پیشانی بلند تو / این کتاب خداوند را / از هم می‌گشاید؟ / چگونه می‌توان به شمشیری، دریایی را شکافت؟ / هنگام که همتاب آفتاب / به خانهٔ یتیم‌کان بیه زنی تاییدی / و بر آن شانه که پیامبر پا نهاد / کودکان را نشاندی / و از آن دهان که هُرای شیر می‌خروشید / کلمات کودکانه تراوید / آیا تاریخ، بر درِ سرای / به تحیر / خشک و لرزان نمانده بود؟

الف یک مورد از ویژگی‌های «فکری» ادبیات دورهٔ انقلاب با توجه به سرودهٔ بالا بنویسید.

ب سرودهٔ بالا یادآور کدام «شخصیت بزرگ» است؟

(۳۸) با توجه به متن، به سؤالات پاسخ دهید.

«توپخانه شروع کرده بود و صدای مهیب آن، صدای کودکانه اما خشک کلاش را در خود هضم می‌کرد. مسلّم بود که در میان یا پشت نیروها شما را نمی‌شود پیدا کرد.»

الف «استقبال از فرهنگ ایثار و شهادت» از مضامین فکری این متن است.

(۳۹) عبارات زیر نشان‌دهندهٔ کدام یک از سطوح «فکری، زبانی یا ادبی» نثر ادبیات دورهٔ معاصر است؟

الف) عینی، کوتاه و بیرونی بودن از توصیف پدیده‌ها و شخصیت‌ها است.

ب) در این دوره، نثر به شدت تحت تأثیر گفتار و محاورهٔ اقشار اجتماعی ایران است.

(۴۰) با توجه به سرودهٔ زیر، به سؤالات پاسخ دهید.

«و صدای باد هر دم دل‌گزار / در صدای باد بانگ او رهاتر / از میان آب‌های دور و نزدیک / باز در گوش این ندها: / آی آدم‌ها،

الف) دو مورد از تفاوت‌های این سروده را با شعرهای سنتی بنویسید.

ب) یک مورد از ویژگی‌های فکری شعر را بنویسید.

(۴۱) شعر زیر از شاعر دورهٔ معاصر فریدون توللی است؛ ابیات سوم و چهارم از کدام شاعر پیشین تضمین شده‌اند؟ مفهوم این ابیات را بنویسید.

صدا چون بوی گل در جنبش آب / به آرامی به هر سو پخش می‌گشت

جوان می‌خواند سرشار از غمی گرم / پی دستی نوازش‌بخش می‌گشت

«تو که نوشم نه‌ای، نیشم چرایی؟ / تو که یارم نه‌ای، پیشم چرایی؟»

«تو که مرهم نه‌ای، زخم دلم را / نمک‌پاش دل ریشم چرایی؟»

نه‌نه‌فیل

آزمون شبیه ساز نهایی ویژه تیم نوتروفیل



نوتروفیل،

کارخونه
رتبه برترسازی!

سوالات



نوع دفترچه:



نام درس: ریاضی و آمار



پایه: دوازدهم انسانی



تاریخ آزمون: ۱۹ تیر



دانش آموز نوتروفیلی،

در زمان آزمون تمرکزت رو قفل کن، هوشت رو آزاد کن و به آینده‌ای که لایقش فکر کن!

تو میتونی! 🍀



@notruphil



@notruphil



www.notruphil.com



نه‌نه‌فیل



مشاوره کنکور نوتروفیل

نوتروفاینال ریاضی و آمار ۱۹ تیر دوازدهم

سال دوازدهم انسانی



۱ درستی یا نادرستی جمله‌های زیر را مشخص کنید.

الف در تابع نمایی $y = \left(\frac{1}{p}\right)^x$ وقتی x بزرگ می‌شود، مقدار y افزایش می‌یابد.

۲ درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص کنید.

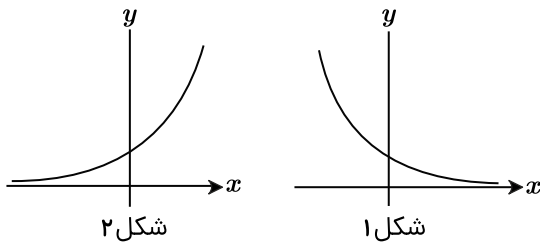
الف نمودار تابع نمایی $y = 3^{-x}$ ، نموداری کاهشی است.

۳ مقدار تابع $y = (\sqrt{3})^x$ با افزایش مقدار x و مقدار تابع $y = \left(\frac{1}{\sqrt{3}}\right)^x$ با افزایش مقدار x می‌یابد.

۴ جاهای خالی را با عدد مناسب، کامل کنید.

الف نمودار $y = 3^x$ محور عرض‌ها را در نقطه‌ای به عرض قطع می‌کند.

۵ نمودار تابع $y = \left(\frac{1}{4}\right)^x$ متناظر با است.



۱ شکل ۱

۲ شکل ۲

۶ مقدار تابع $y = 4^x$ به ازای $x = -2$ کدام است؟

۱۶ - (۱) $\frac{1}{16}$ (۲)

۷ در یک کارخانه سنگ‌بری برای صیقل دادن سنگ‌ها از یک صفحه به جرم ۲۵ کیلوگرم استفاده می‌شود. با توجه به مصرف هفتگی، اگر هر هفته ۱٫۵ کیلوگرم از وزن صفحه کم شود، آنگاه پس از شش هفته استفاده مداوم جرم صفحه چقدر می‌شود؟

۸ نمودار مختصاتی تابع نمایی $y = 3^x$ را رسم کنید. (نقاط تقاطع نمودار تابع با محورهای مختصات را در صورت وجود، تعیین کنید.)

۹ علی مبلغ ۱۰ میلیون تومان را در یک بانک سپرده‌گذاری کرده است. سود پرداختی بانک به صورت نمایی و با ضریب ثابت ۲۰ درصد در سال است. حساب کنید که پس از دو سال، چه مبلغی به سرمایه علی اضافه می‌شود؟

۱۰ با رسم تابع $y = \left(\frac{1}{p}\right)^x$ مقدار $y = \left(\frac{1}{p}\right)^{-2}$ را روی نمودار مشخص کنید.

۱۱ الف) نمودار $y = 3^x$ را رسم کرده و بررسی کنید هر چه x کوچک‌تر شود، مقدار y چه تغییری می‌کند؟

ب) نمودار $y = \left(\frac{1}{3}\right)^x$ را رسم کرده و بررسی کنید هر چه x بزرگ‌تر شود، مقدار y چه تغییری می‌کند؟

۱۲ جمعیت کشوری در حال حاضر ۱۸ میلیون نفر است که با نرخ ۱۹ درصد در سال در حال کاهش است. جمعیت این کشور ۶ ماه دیگر چند نفر خواهد بود؟

۱۳ نرخ افزایش قیمت کتاب درسی در ایران، ۲۰ درصد در سال است. اگر قیمت یک کتاب درسی در سال جاری ۱۵۰۰۰ تومان باشد، پس از گذشت ۲ سال، قیمت آن چند تومان خواهد شد؟

۱۴ نمودار تابع نمایی $y = \left(\frac{5}{p}\right)^x$ را در دستگاه مختصات رسم کنید.

۱۵ اگر مقدار اولیه ماده‌ای ۱۰۰۰ گرم باشد و سالانه ۱۰ درصد مقدار آن کاهش یابد، پس از دو سال مقدار ماده باقیمانده چقدر خواهد بود؟

۱۶ جمعیت یک روستا ۴۰۰۰ نفر است. اگر جمعیت این روستا به صورت نمایی و با ضریب ثابت ۱۰ درصد در سال افزایش یابد، آنگاه جمعیت این روستا بعد از ۲ سال چند نفر خواهد شد؟

۱۷ پدر احسان قصد دارد مبلغ ۵۰ میلیون تومان برای راه‌اندازی یک شرکت تولیدی دانش‌بنیان سپرده‌گذاری کند، اگر بانک سالانه ۱۰ درصد به سپرده‌ها سود پرداخت کند، پدر احسان بعد از ۲ سال چه مبلغی دریافت می‌کند؟

۱۸ تابع $f(x) = (m - 2)^x$ به ازای چه مقادیری از m ، افزایشی است؟

۱۹ اگر $f(x) = \begin{cases} \left(\frac{1}{p}\right)^x, & x \geq 0 \\ 3^x, & x < 0 \end{cases}$ و $g(x) = 2^x$ باشد، حاصل $\frac{(f \cdot g)(-2)}{(f + g)(2)}$ را به دست آورید.



۲۰ در تابع نمایی $f(x) = a^x$ اگر $f(b) = \frac{1}{4}$ و $f(0) = \frac{b}{2}$ باشد، مقدار $f(-2)$ را محاسبه کنید.

نه‌نه‌فیل

آزمون شبیه ساز نهایی ویژه تیم نوتروفیل



نوتروفیل،

کارخونه
رتبه برترسازی!

سوالات



نوع دفترچه:



نام درس: جامعه شناسی



پایه: دوازدهم انسانی



تاریخ آزمون: ۱۹ تیر



دانش آموز نوتروفیلی،

در زمان آزمون تمرکزت رو قفل کن، هوش رو آزاد کن و به آینده‌ای که لایقش فکر کن!

تو میتونی! 🍀



@notruphil



@notruphil



www.notruphil.com



نه‌نه‌فیل



مشاوره کنکور نوتروفیل

نوتروفاینال جامعه شناسی ۱۹ تیر
دوازدهم

سال دوازدهم
انسانی



۱) درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید.

الف

اسلام دین زمان و مکان خاصی نیست تا حیات بخشیدن آن به قرون و دوران خاصی محدود و منحصر باشد، جهان اسلام با همه فراز و فرودهایش همچنان زنده است.

ب

عقلانیت مورد استفاده در جهان متجدد علاوه بر تعامل با داده‌های حسی و تجربی و تعامل فعال با ارزش‌ها، هنجارها و آرمان‌های فرهنگی و اجتماعی و تاریخی پیرامون خود، آن‌ها را مورد ارزیابی انتقادی نیز قرار می‌دهد.

۲)

درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید.

الف

فقه شیعه، جامعه‌ای را مطلوب می‌داند که ساختارهای آن عادلانه و حاکمان و کارگزاران آن عالم و عادل باشند.

۳)

درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید.

الف

فقه، مسائل اجتماعی را توصیف یا تبیین نمی‌کند اما درباره چگونگی رفتار اجتماعی مسلمانان، قواعدی را مطرح می‌کند.

۴)

در هر عبارت، کدام یک از مفاهیم داخل کمانک (پرانتز) درست است؟

الف

در آغاز قرن بیستم، میرزای نائینی مسئله (ولایت فقیه - نظام مشروطه) را با استفاده از فقه، تبیین کرد.

۵)

کلمه‌های مناسب را از داخل کمانک () انتخاب کنید.

الف

فقه، مسائل اجتماعی را (توصیف و تبیین - ارزیابی و داوری) نمی‌کند.

۶)

پاسخ صحیح را مشخص کنید.

الف

نظریات لازم برای دو انقلاب اجتماعی قرن بیستم ایران یعنی انقلاب مشروطه و انقلاب اسلامی را پدید آورد.

الف) علوم اجتماعی (ب) فقه شیعه (ج) جامعه‌شناسی انتقادی (د) شناخت عمومی

۷)

جامعه اسلامی با استفاده از رفتارها و هنجارهای اجتماعی را ارزیابی و نقد می‌نماید و درباره آنها داوری می‌کند.

الف) علم فقه (ب) علم تاریخ (ج) علم جامعه (د) علوم ابزاری

۸)

پاسخ صحیح را مشخص کنید.

الف

مقبولیت و مرجعیت در فرهنگ عمومی جامعه ایران موجب شد که دو انقلاب اجتماعی در یک قرن در جامعه ایران شکل بگیرد.

الف) علوم اجتماعی (ب) علم فقه (ج) علم تاریخ (د) علم جامعه

۹)

جامعه اسلامی با استفاده از کدام شاخه علوم اجتماعی، رفتارها و هنجارهای اجتماعی را ارزیابی و نقد می‌کند و درباره آنها داوری می‌کند؟

الف) علم تاریخ (ب) علم فقه (ج) علم جامعه‌شناسی (د) علم فلسفه

۱۰)

هریک از عبارات سمت راست به کمک کدام یک از انواع عقل درک می‌شوند؟ (یک مورد اضافی است.)

عبارت	مفاهیم
الف) در طبیعت و جامعه هیچ رخدادی خودبه‌خود و بدون علت رخ نمی‌دهد.	۱) عقل ابزاری
ب) هرگز جامعه‌ای بدون تأمین میزانی از عفت، شجاعت و... روی سعادت دنیوی و اخروی را نخواهد دید.	۲) عقل تفسیری
ج) معنای برخاستن یک فرد در جمع با کمک این عقل فهمیده می‌شود.	۳) عقل نظری
د) وضعیت ارزش‌های عدالت و آزادی در روابط انسانی با کمک این عقل ارزیابی می‌شود.	۴) عقل انتقادی
	۵) عقل عملی

۱۱) جاهای خالی را با کلمه‌های مناسب کامل کنید.

الف

تلاش برای تحقق و گسترش عدالت از جمله آرمان‌های اجتماعی هستند که عهده‌دار آنها است.

۱۲)

جاهای خالی را با کلمه‌های مناسب کامل کنید.

الف

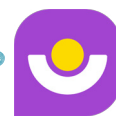
در جمهوری اسلامی موظف است، عادل و عالم بودن حاکمان جامعه مطلوب از نظر فقه شیعه را تحقق بخشد.

۱۳)

جاهای خالی را با کلمه‌های مناسب کامل کنید.

الف

از نظر میرزای نائینی، مردم در مشروطه با کمک و بزرگ‌گانی اول نظام اسلامی را محقق کردند.



۱۴) جاهای خالی را با کلمه‌های مناسب کامل کنید.

الف

یکی از مهم‌ترین شاخه‌های مسلمانان، علم فقه است.

۱۵)

جای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید.

الف

فقه اسلامی با به رسمیت شناختن تفاوت‌های قومی، نژادی، زبانی و فقهی، این تفاوت‌ها را به فرصتی برای شکل‌گیری تبدیل می‌کند.

۱۶)

به سؤالات زیر پاسخ کوتاه دهید.

الف

چه کسی با توجه به شرایط اجتماعی پایان قرن بیستم، مسئله ولایت فقیه و انقلاب اسلامی را طرح نمود؟

۱۷)

علت شکل‌گیری دو انقلاب اجتماعی در یک قرن در جامعه ایران چه بود؟

۱۸)

علوم اجتماعی جهان اسلام برای تبیین‌های علمی جهان اسلام علاوه بر تجربه از چه منابعی استفاده می‌کند؟

۱۹)

به سؤالات زیر پاسخ کوتاه دهید.

الف

ویژگی‌های جامعه مطلوب فقه شیعه را بنویسید. (ذکر یک مورد)

۲۰)

به سؤالات زیر پاسخ کوتاه دهید.

الف

یک مورد از کارکردهای علوم اجتماعی جهان اسلام را بنویسید.

۲۱)

هر عبارت نشانه کدام یک از انواع عقل در معنای خاص می‌باشد؟

الف

علمی مانند فلسفه، ریاضیات و طبیعیات را پدید آورد. (.....)

ب

خوبی عدالت و بدی ظلم را می‌شناسد. (.....)

۲۲)

هر عبارت به کدام یک از آرمان‌های اجتماعی که فقه اسلامی عهده‌دار بیان آنهاست اشاره می‌کند؟

الف) مواجهه با مسلمانان و همه کسانی که به دنبال زندگی صلح‌آمیزند. (.....)

ب) دفاع از مرزهای اسلامی در برابر تهاجم متجاوزان (.....)

۲۳)

هر عبارت به کدام یک از رویکردهای جامعه‌شناسی و شاخه‌های علوم اجتماعی جهان اسلام اشاره دارد؟

الف) برای داوری درباره ارزش‌ها به معیار جهان‌شمولی که فراتر از محصولات اجتماعی و تاریخی انسان‌ها باشد، دسترسی ندارد. (.....)

ب) در ایران همواره نقش مهمی در تعیین نوع رابطه مردم با قدرت‌های داخلی و خارجی داشته است. (.....)

۲۴)

دو ویژگی جامعه مطلوب از نظر فقه شیعه را بنویسید.

۲۵)

آرمان‌های اجتماعی فقه اسلامی را بنویسید.

۲۶)

نقش عقلانیت جهان اسلام در تولید دانش علمی و عرصه‌های علمی را تحلیل کنید.

۲۷)

دو مورد از کارکردهای علوم اجتماعی جهان اسلام را بنویسید.

۲۸)

دو مورد از کارکردهای علوم اجتماعی را برای جهان اسلام بنویسید.

۲۹)

سه مورد از ویژگی‌های تمدن اسلام را که به نقل از دکتر عبدالحسین زرین‌کوب در کتاب کارنامه اسلام آمده است، بنویسید.